



SABERES LOCALES EN COMUNIDADES TZOTZILES DE CHIAPAS SOBRE FENOTIPOS Y FANEROS DE AVES CRIOLLAS

Raúl Perezgrovas Garza^{1*}, Denise Yureny Galdámez Figueroa²

¹ Instituto de Estudios Indígenas, UNACH, Centro Universitario Campus III, San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, Escuela de Gestión y Autodesarrollo Indígena, UNACH, Centro Universitario Campus III.

§ Autor responsable: rgrovas@unach.mx

RESUMEN

A través de inspección de gallinas y de entrevistas semi estructuradas con mujeres tzotziles de los municipios de Chenalhó y Mitontic, en Los Altos de Chiapas, se analizaron sus preferencias de para seleccionar a las aves reproductoras. Los criterios empíricos se diferencian por el sexo del ave, siendo la diversidad de plumajes y faneros lo que las mujeres consideran para elegir el gallo de su parvada, mientras que la capacidad productora de huevo es lo más importante en el caso de las gallinas. Existe una gran diversidad en el color del plumaje y en las características fanerópticas, y el objetivo de selección es la conservación de distintos plumajes dentro de la parvada. El sistema de manejo tradicional consiste en alojamiento nocturno en árboles o en refugios de material reciclado, con alimentación basada en maíz más el complemento de plantas y animales que las aves obtienen por su cuenta. Se concluye diciendo que el conocimiento tradicional de las mujeres indígenas debe ser tomado en cuenta en el diseño de programas de extensionismo rural para la producción de aves.

INTRODUCCIÓN

De acuerdo a los lineamientos de la FAO (2012: 107), la caracterización fenotípica de los recursos zoogenéticos deberá tomar en cuenta de manera cuantitativa una serie de medidas corporales, entre ellas: largo de cuerpo, longitud de alas extendidas, circunferencia del pecho, longitud de la pata y peso corporal. Sin embargo, además de estos parámetros técnicos, este organismo hace referencia específica a la necesidad de registrar la información relevante relacionada con el conocimiento tradicional y las estrategias de manejo que han diseñado las propias comunidades para utilizar y mantener sus recursos genéticos animales.

Es precisamente en este sentido, que el enfoque del presente estudio estuvo relacionado con el rescate del conocimiento tradicional que tienen las mujeres tzotziles sobre algunos aspectos específicos de la cría de gallinas criollas.

El objetivo general de la presente investigación fue establecer el saber ancestral y las preferencias de las mujeres tzotziles de algunas comunidades del municipio de Chenalhó y Mitontic, en Chiapas, sobre las características fenotípicas y fanerópticas que reconocen en sus gallinas y gallos de traspatio (*Gallus gallus*).



MATERIALES Y MÉTODOS

El enfoque de la presente investigación es de tipo exploratorio y cualitativo, y puede considerarse como “clasificación primaria” basada en entrevistas con los dueños de los animales, en los términos expuestos por la FAO (2012: 9); sin embargo, el objetivo no fue establecer las “razas” de gallinas domésticas existentes en el área de estudio, sino sus características apreciables a la inspección directa con base en las descripciones que hicieron las mujeres de la etnia tzotzil.

Se realizaron visitas a diferentes unidades domésticas en diversas comunidades indígenas de los municipios de San Pedro Chenalhó y San Miguel Mitontic. Se puso atención a los sistemas tradicionales de manejo de las aves, y se realizaron entrevistas libres con las mujeres encargadas de los animales del traspatio.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Todas las unidades domésticas ubicadas en zonas indígenas y campesinas de Chiapas cuentan con un cierto número de aves domésticas en sus traspatios; en estos sitios predominan las gallinas criollas de plumajes multicolores y con características fanerópticas diversas. A continuación, se hace referencia a las características fenotípicas que las mujeres prefieren en sus animales, y que pueden considerarse como los criterios empíricos para la selección de reproductores (gallos y gallinas); así también se enlistan las características fanerópticas que más les llaman la atención.

Sistema tradicional de manejo

El patrón común en el manejo tradicional indica que las aves pernoctan en lugares elevados, en las ramas de los árboles del traspatio o en alojamientos rústicos hechos de madera reciclada. Durante el día los animales se encuentran libres, y van buscando complementos para su dieta; el resto de su alimentación consiste en masa de maíz cocido, o bien maíz quebrado o entero. La reproducción es libre, con gallos que están con las gallinas todo el tiempo. No se aplican medicinas ni biológicos veterinarios, sino que se emplea medicina tradicional.

Elección de reproductores. En cuanto a las preferencias de las mujeres para elegir las aves que se utilizan dentro de la parvada como reproductoras, se pudo apreciar que los gallos tenían que cumplir más requisitos que las gallinas (Cuadro 1).

En el caso de las gallinas, la elección se basa en su capacidad para poner huevos y empollarlos, pero también fue importante el color del plumaje, que es un criterio subjetivo asociado al gusto de cada productora.

El objetivo de la elección del gallo tiene que ver con el gusto por mantener aves de distintos colores dentro de la parvada, de modo que las mujeres garantizan la conservación de la biodiversidad seleccionando un macho cuyo fenotipo sea en ese momento menos común, para reproducir esa característica en la siguiente generación de pollitos. Ello implica que el recambio de los gallos se haga de manera regular, cada vez que las crías con sus características fenotípicas empiecen a ser más abundantes.



Memoria de resúmenes
6º Congreso Nacional sobre Conservación y Utilización de los Recursos Zoogenéticos

Cuadro 1. Criterios de selección de aves criollas en comunidades tzotziles de Chenalhó, y Mitontic, en Los Altos de Chiapas.

Sexo	Características
Gallo [kotz]	Diversidad de plumajes, “para que haya pollitos de todos colores” Características fenotípicas, “que esté bonito, para sacar raza” Tamaño del ave, “que sea pesada, para comer en caldo” Gastronomía local, “que tenga la carne negra, pues es muy sabrosa” Temperamento del ave, “que no pique a los otros pollos”
Gallina [caxán]	Características reproductivas, “que sea buena ponedora” Multiplicación de la parvada, “que ponga de 13 a 14 huevos antes de echarse” Características fenotípicas, “que el color de las plumas sea bonito”

La siguiente motivación para seleccionar el gallo se relaciona con el consumo de aves dentro de la unidad doméstica. Se registró la preferencia o gusto gastronómico por animales “de carne negra” (*ikal beket*), y se observó que esta característica no siempre está asociada a un plumaje oscuro en el ave. En un caso, el gallo tenía plumaje totalmente blanco (*sakil kotz*) y piel de las patas de color negro, y había sido seleccionado como reproductor precisamente porque “va a dar carne negra”, lo que también es evidencia de los saberes empíricos de las mujeres sobre las características productivas de sus gallinas. En contraste con los resultados de la presente investigación, Jerez Salas *et al.* (2014: 31) reportaron que en diferentes comunidades de los Valles Centrales de Oaxaca, los criterios de selección de gallinas en el traspatio se relacionan con el tamaño del animal, por la cantidad de huevo que ponen y por el color de los tarsos; las dos primeras características son fáciles de explicar en términos económicos, pero no se explicaron los motivos por los que las productoras incluyeron el color de los tarsos como criterio de selección, lo que probablemente se asocie a preferencias personales.

Fenotipo de las aves. A continuación, se establecen las descripciones que hicieron las dueñas de las aves en idioma tzotzil, con su traducción en términos sencillos en español (Cuadro 2). Las mujeres fueron especificando las características dependiendo del gallo (*kotz*) o la gallina (*caxán*) que se estuviera evaluando; aquí se les asigna el genérico de *mut* (ave) para evitar confusiones.

Se aprecia una considerable diversidad fenotípica, pues además de los colores básicos del plumaje (negro, blanco, gris, rojo, amarillo), se registraron distintas combinaciones de ellos para producir algunos patrones que se encontraron con relativa frecuencia, como las aves de plumaje barrado en gris o en amarillo, de plumaje “revuelto” con parches de diferentes tonalidades, o las que tienen un collar de distinto color.

Existe cierta preferencia por las gallinas de color negro, puesto que según algunos estudios antropológicos “tienen un alma interior más fuerte”, y se han reportado como parte de los rituales tzotziles de sanación, tal vez recordando el uso ancestral de guajolotes en estas ceremonias de origen prehispánico, pues “Los pollos, que probablemente sustituyeron a los pavos como artículo de la comida ritual después de la conquista, son ‘alimento para los dioses’, y el sustituto de la vida del paciente en las ceremonias de curación” (Vogt, 1993: 72). Sin embargo, tal preferencia no es absoluta, pues las mujeres fueron muy claras al manifestar que les gusta mucho disfrutar de la variedad de plumajes dentro de su parvada, y es por ello que van cambiando la coloración de los gallos de manera frecuente.



Memoria de resúmenes
6º Congreso Nacional sobre Conservación y Utilización de los Recursos Zoogenéticos

Cuadro 2. Descriptores fenotípicos del plumaje en aves criollas de comunidades tzotziles de Chiapas.

Descripciones locales	Características
<i>Xic mut</i> , ave de color gris	Plumaje barrado o sarado en gris y blanco
<i>Ikal mut</i> , ave negra	Plumaje negro
<i>Tsoj tsojtik sba</i> , color medio rojo	Plumas mezcladas de colores rojo, amarillo y blanco
<i>Sakil mut</i> , ave blanca	Plumaje blanco sólido o con pequeñas manchas
	Plumaje “revuelto” de diversos colores
<i>But’um ikal mut</i> , color revuelto	
<i>St’sijó</i> , collar dorado	Plumas doradas en el cuello, sobre fondo negro
	Plumaje barrado en amarillo/naranja y blanco
<i>Canal caxán</i> , gallina de color amarillo	
<i>Tsirín tiksábak</i>	Plumaje estriado, con plumas negras de bordes dorados
	Plumaje rizado o “colocho”
<i>Muruch’</i> o <i>molo</i>	

Se registró una serie compleja de descriptores de características fanerópticas, como los copetes sobre las cabezas de las aves o la presencia de plumas en las patas u orejillas, aunque otros son menos aparentes como el color del pico o la forma y el tamaño de las crestas. Estos faneros pueden ser indicadores de la capacidad ponedora de las gallinas, pues los tratados clásicos de avicultura (Hurd, 1930: 252) mencionan que sus cambios de color indican la manera en que una gallina pone huevos. Puede apreciarse que, en los textos clásicos de hace varias décadas, se tomaban en cuenta muchos más indicadores fanerópticos que ahora, lo que puede indicar que en la actualidad importan más las ganancias económicas, mientras que antes se trataba de conservar animales por más tiempo.

En el caso del color de la piel de los tarsos, las mujeres explicaron con detalle que no es un criterio de selección, pero tampoco de desecho, pues les gustan de cualquier color. La presencia de plumas en los tarsos (*tsotsil yakán*), y muchas otras particularidades fanerópticas como las crestas en roseta o el plumaje erizado (*muruch’*) les resultan agradables a las mujeres, pues son pinceladas de biodiversidad que buscan dentro de su parvada porque alegran su vida y las hacen muy felices.

CONCLUSIONES

En este trabajo se hace referencia a las principales características fenotípicas y fanerópticas de las gallinas locales en comunidades tzotziles de Chenalhó y Mitontic, a los sistemas empíricos de manejo que utilizan las poblaciones indígenas, y a su valor histórico y cultural, con lo cual se cubren varios de los requisitos establecidos por la FAO en la jerarquización de unidades de conservación que debe realizar cada país.

Los criterios para seleccionar a los gallos se relacionan con la conservación de biodiversidad fenotípica dentro de la parvada, mientras que para las gallinas se considera la capacidad de poner huevos. Las características fanerópticas son diversas y muy gustadas por las propietarias de las aves.

El papel de las mujeres en la cría de aves de traspatio es fundamental para conservar la biodiversidad genética, y su conocimiento tradicional debe ser considerado de manera prioritaria en el diseño de estrategias de extensionismo y desarrollo rural.



BIBLIOGRAFÍA

- FAO, 2012, *Phenotypic characterization of animal genetic resources*. Annex 3. Checklist for phenotypic characterization of chickens. Animal Production and Health Guidelines N° 11. Rome, Italy: FAO. 142 pp.
- Hurd, LM, 1930, *Practical poultry farming*, The Macmillan Company, New York.
- Jerez Salas MP, MA Vázquez Dávila, F Chávez Cruz, MI Pérez León y JC Carrillo Rodríguez, 2014, Conocimiento tradicional, manejo y morfología de gallinas criollas en tres localidades de los Valles Centrales de Oaxaca, en: *Gallinas criollas y guajolotes nativos de México. Características y sistemas de producción*. R Perezgrovas, P Jerez y MA Camacho (editores). Instituto de Estudios Indígenas UNACH y Red Mexicana CONBIAND, AC, Talleres Gráficos de la UNACH, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.
- Vogt, EZ, 1993, *Ofrendas para los dioses. Análisis simbólico de los rituales zinacantecos*, Sección de Obras de Antropología, Fondo de Cultura Económica, México, D.F.